

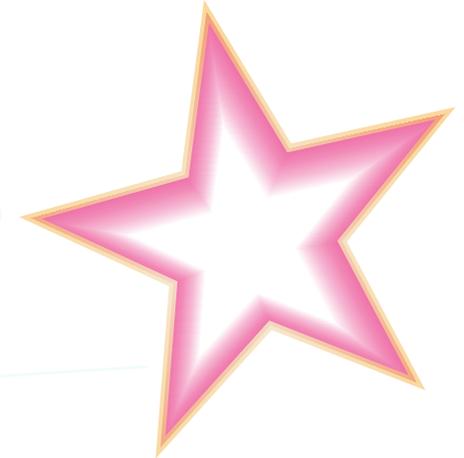
GESCHÄFTSMÖGLICHKEITEN UND KOMPETENZENTWICKLUNG FÜR MUSIKER



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

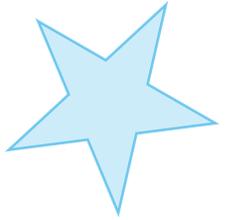
modul 2

KOMMUNIKATIONSFÄHIGKEIT FÜR BERUFLICHEN ERFOLG



Entwickelt von IFESCOOP (Spain)

Stardust
Performing Arts Entrepreneurs



Ziel



Ziel dieses Moduls ist es, den Musikern das nötige Wissen über den Kommunikationsprozess und seine Merkmale zu vermitteln und die notwendigen Fertigkeiten zur Entwicklung einer effizienten Kommunikation einzuüben..



Beobachten und diskutieren



Communication: Basics and Importance

[Communication: Basics and Importance](#)



Am Ende dieses Moduls sollten Sie in der Lage sein,...



Wissen

- die wichtigsten Aspekte, die den Kommunikationsprozess beeinflussen, zu erkennen.
- Die Bedeutung der drei Komponenten der Kommunikation verstehen: verbal, nonverbal und paraverbal.



Fertigkeiten

- ihr eigenes Potenzial zu entwickeln, um gute Kommunikatoren zu werden.
- Sie produzieren wirkungsvolle Kommunikation in ihrem beruflichen Kontext.



Haltungen

- eine positive Einstellung zu Kommunikationssituationen zu erlangen, die ihr Selbstvertrauen stärkt.





Wichtige Konzepte

Kommunikation

Kommunikation ist die Übermittlung von Informationen von einem Ort, einer Person oder einer Gruppe zu einer anderen.

Zu jeder Kommunikation gehören (mindestens) ein Absender, eine Nachricht und ein Empfänger. Das mag einfach klingen, ist aber in Wirklichkeit ein sehr komplexes Thema.

Kommunikation ist mehr als nur die Übermittlung von Informationen. Der Begriff setzt voraus, dass es gelingt, eine Botschaft zu übermitteln, sei es eine Information, eine Idee oder ein Gefühl.

Die Übertragung der Botschaft vom Sender zum Empfänger kann durch eine Vielzahl von Faktoren beeinflusst werden. Dazu gehören unsere Emotionen, die kulturelle Situation, das verwendete Kommunikationsmedium und sogar unser Standort. Diese Komplexität ist der Grund, warum gute Kommunikationsfähigkeiten als so erstrebenswert angesehen werden. Genaue, effektive und unmissverständliche Kommunikation ist in Wirklichkeit extrem schwierig.



Wichtige Konzepte

Zwischenmenschliche Fertigkeiten

Die Fähigkeit, effektiv zu kommunizieren, ist vielleicht die wichtigste aller Lebenskompetenzen. Sie ermöglicht es uns, Informationen an andere Menschen weiterzugeben und zu verstehen, was zu uns gesagt wird.

Kommunikationsfähigkeiten werden in fast allen Bereichen des Lebens benötigt. Die Entwicklung Ihrer Kommunikationsfähigkeiten kann sich auf alle Bereiche Ihres Lebens positiv auswirken, vom Berufsleben bis zu gesellschaftlichen Zusammenkünften und allem, was dazwischen liegt.

Die Fähigkeit, Informationen genau, klar und wie beabsichtigt zu kommunizieren, ist eine lebenswichtige Fähigkeit, die nicht vernachlässigt werden sollte.

Kommunikationsbarrieren

Es gibt viele Gründe, warum zwischenmenschliche Kommunikation scheitern kann. Es gibt viele sprachliche, psychologische, physiologische, physische und einstellungsbedingte Hindernisse für die Kommunikation.

Ein erfahrener Kommunikator muss sich auch der Hindernisse für eine effektive Kommunikation bewusst sein. Es gibt viele Kommunikationsbarrieren, und diese können in jeder Phase des Kommunikationsprozesses auftreten. Zu einer effektiven Kommunikation gehört es, diese Barrieren zu überwinden und eine klare und prägnante Botschaft zu vermitteln.





**Welches sind die häufigsten
Kommunikationsbarrieren?**



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Stardust
Performing Arts Entrepreneurs

Einige gemeinsame Barrieren in der Kommunikation

- **Sprachliche Barrieren**
- **Psychologische Barrieren**
- **Physiologische Barrieren**
- **Physische Barrieren**
- **Einstellungsbedingte Barrieren**





Wie können Musiker diese Kommunikationsbarrieren überwinden??



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Stardust
Performing Arts Entrepreneurs

Wie können Musiker Schwierigkeiten beim Zeitmanagement überwinden?

Aktives Zuhören

Es bedeutet, sich voll und ganz auf das zu konzentrieren, was gesagt wird, anstatt nur die Botschaft des Sprechers zu "hören". Aktives Zuhören bedeutet, mit allen Sinnen zuzuhören. Neben der vollen Aufmerksamkeit für den Sprecher

Einfache Sprache verwenden

Es ist wichtig, dass Sie an Ihr Publikum denken und eine Sprache verwenden, die leicht verständlich ist.

Konstruktives Feedback geben

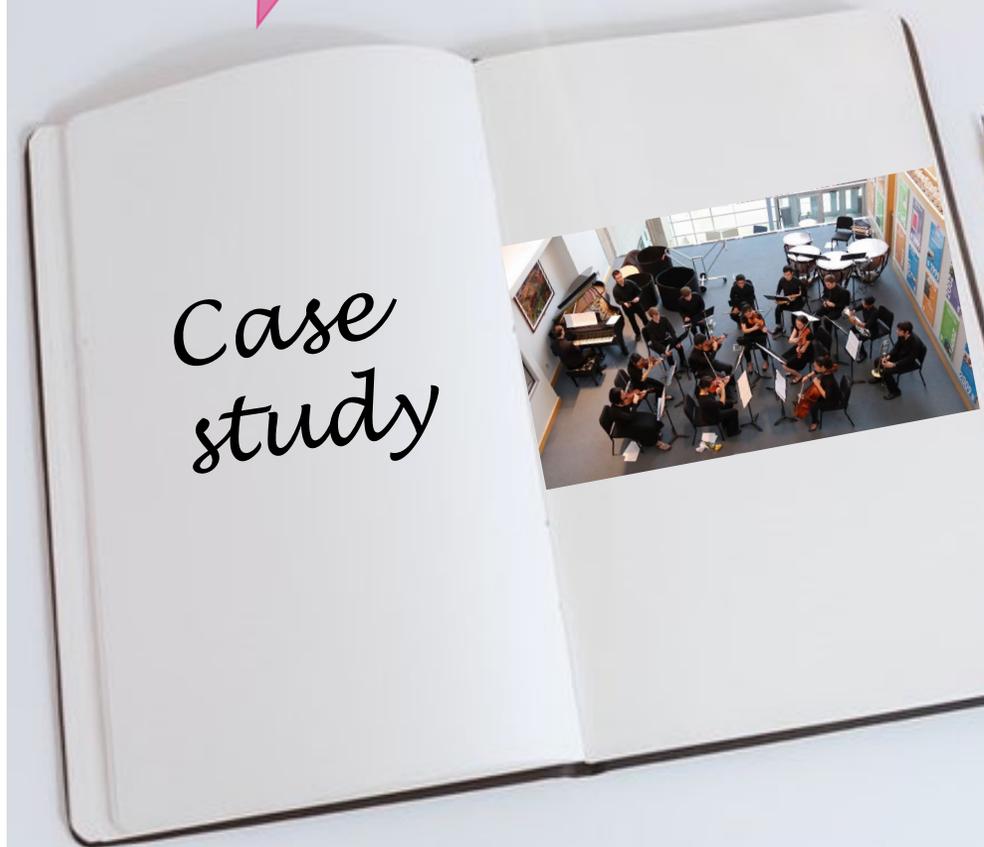
Auch wenn das Feedback, das Sie dem Redner/Absender geben, gelegentlich negativ sein kann, ist es wichtig, dass es konstruktiv ist.



Fallstudie: Entwicklung von Fähigkeiten des 21. Jahrhunderts durch Musik

Das Spielen im dirigentenlosen Orchester half den Schülern, Kommunikationsfähigkeiten zu entwickeln

<https://engage.olin.edu/see-how-we-innovate/curricular-innovation/case-study-conductorless-orchestra-developing-21st>



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Stardust
Performing Arts Entrepreneurs

Aktivität von Zuhörern und Sprechern

Die Aktivität "Zuhörer und Sprecher" ist eine gute Übung, um die Bedeutung des aktiven Zuhörens zu verdeutlichen und den Teilnehmern die Möglichkeit zu geben, ihre Fähigkeiten zu üben.

Teilen Sie die Gruppe in Paare auf, wobei ein Partner die Rolle des Sprechers und der andere die Rolle des Zuhörers übernimmt. Die Aufgabe des Sprechers ist es, zu beschreiben, was er oder sie sich von einem Urlaub wünscht, ohne ein Reiseziel zu nennen. Die Aufgabe des Zuhörers ist es, aufmerksam zuzuhören, was gesagt wird (und was nicht), und sein Zuhören durch sein Verhalten zu demonstrieren.

Nach einigen Minuten aktiven Zuhörens sollte der Zuhörer die drei oder die wichtigsten Kriterien zusammenfassen, die der Gesprächspartner in Betracht zieht, wenn es darum geht, seinen Urlaub zu genießen. Schließlich sollte der Zuhörer versuchen, dem Gesprächspartner ein Urlaubsziel schmackhaft zu machen. Nach einer kurzen Nachbesprechung darüber, wie gut der Zuhörer zugehört hat, sollten die beiden die Rollen tauschen und die Übung erneut durchführen.

Diese Übung gibt jedem Teilnehmer die Möglichkeit, sich darin zu üben, über seine Wünsche und Bedürfnisse zu sprechen, sowie die Gelegenheit, aktiv zuzuhören und das gewonnene Wissen zu nutzen, um den Sprecher zu verstehen und eine Beziehung zu ihm aufzubauen.



Kommunikationstipps für Musiker

AKTIVES ZUHÖREN

Aktives Zuhören bedeutet, dem Gesprächspartner aufmerksam zuzuhören, indem man sich auf ihn einlässt, ihm Fragen stellt und ihn umformuliert. Durch aktives Zuhören können Sie sich Respekt bei Ihren Kollegen verschaffen und das Verständnis verbessern. Konzentrieren Sie sich beim aktiven Zuhören auf den Sprecher, vermeiden Sie Ablenkungen wie Handys, Laptops oder andere Projekte und bereiten Sie sich auf Fragen, Kommentare oder Ideen vor, um überlegt zu antworten.

Verbessern Sie Ihre Fähigkeiten zum aktiven Zuhören, indem Sie auf die Mimik, Körpersprache und den Tonfall anderer Personen achten. Konzentrieren Sie sich auf das, was die andere Person sagt und wie sie es sagt, anstatt sich vorzubereiten, was Sie sagen werden. Wenn Sie etwas klären müssen, stellen Sie Folgefragen oder formulieren Sie das Gesagte um, um zu bestätigen, dass Sie es richtig verstanden haben..



Kommunikationstipps für Musiker

KOMMUNIKATIONSMETHODE

Die richtige Art zu kommunizieren ist eine wichtige Fähigkeit. E-Mails, Briefe, Telefonanrufe, persönliche Treffen oder Sofortnachrichten haben ihre Vor- und Nachteile. Kommunikation ist besser, wenn Sie sich überlegen, an wen Sie sich wenden, welche Informationen Sie weitergeben möchten und wie Sie diese am besten weitergeben.

Wenn Sie zum Beispiel über einen potenziellen Job sprechen, ist es vielleicht besser, eine formelle E-Mail zu schicken oder anzurufen. Bei anderen Musikern ist es vielleicht einfacher, komplexe Informationen persönlich oder über eine Videokonferenz zu übermitteln als per E-Mail. Der Aufbau von Freundschaften aus der Ferne ist einfacher, wenn man sich über Sofortnachrichten unterhalten kann.





Kommunikationstipps für Musiker



FREUNDLICHKEIT

Freundliche Eigenschaften wie Ehrlichkeit und Freundlichkeit können dazu beitragen, Vertrauen und Verständnis in der Kommunikation zu fördern. Versuchen Sie, mit einer positiven Einstellung zu kommunizieren, bleiben Sie aufgeschlossen und stellen Sie Fragen, um zu verstehen, woher der andere kommt.

Kleine Gesten, wie z. B. jemanden zu fragen, wie es ihm geht, zu lächeln, wenn er spricht, oder Lob für gute Arbeit auszusprechen, können Ihnen helfen, produktive Beziehungen zu Kollegen und Vorgesetzten aufzubauen. Sie können Freundlichkeit üben, indem Sie sich an kleine, aufmerksame Details über Ihre Kollegen oder vergangene Gespräche erinnern.



Kommunikationstipps für Musiker

FREUNDLICHKEIT

Freundliche Eigenschaften wie Ehrlichkeit und Freundlichkeit können dazu beitragen, Vertrauen und Verständnis in der Kommunikation zu fördern. Versuchen Sie, mit einer positiven Einstellung zu kommunizieren, bleiben Sie aufgeschlossen und stellen Sie Fragen, um zu verstehen, woher der andere kommt.

Kleine Gesten, wie z. B. jemanden zu fragen, wie es ihm geht, zu lächeln, wenn er spricht, oder Lob für gute Arbeit auszusprechen, können Ihnen helfen, produktive Beziehungen zu Kollegen und Vorgesetzten aufzubauen. Sie können Freundlichkeit üben, indem Sie sich an kleine, aufmerksame Details über Ihre Kollegen oder vergangene Gespräche erinnern.



Kommunikationstipps für Musiker

VERTRAUEN

Menschen reagieren eher auf Ideen, die mit Selbstvertrauen vorgetragen werden. Es gibt viele Möglichkeiten, selbstbewusst aufzutreten, z. B. Augenkontakt herzustellen, wenn Sie jemanden ansprechen, aufrecht zu sitzen und die Schultern zu öffnen, und sich im Voraus vorzubereiten, damit Ihre Gedanken ausgefeilt sind und Sie in der Lage sind, alle Fragen zu beantworten.

FEEDBACK AUSTAUSCHEN

Starke Kommunikatoren können kritisches Feedback annehmen und anderen einen konstruktiven Beitrag leisten. Das Feedback sollte Fragen beantworten, Lösungen bieten oder dazu beitragen, das jeweilige Projekt oder Thema zu stärken. Feedback zu geben und anzunehmen ist eine wichtige Fähigkeit, denn es kann sowohl Ihnen als auch den Menschen in Ihrem Umfeld helfen, ihre Arbeit und ihre berufliche Entwicklung sinnvoll zu verbessern.



Kommunikationstipps für Musiker

EMPATHIE

Einfühlungsvermögen bedeutet, dass man die Gefühle anderer nicht nur verstehen, sondern auch teilen kann.

Diese Kommunikationsfähigkeit ist sowohl im Team als auch unter vier Augen wichtig. In beiden Fällen müssen Sie die Gefühle anderer Menschen verstehen und eine angemessene Reaktion wählen.

RESPEKT

Ein wichtiger Aspekt des Respekts besteht darin, zu wissen, wann man eine Kommunikation einleitet und wann man antwortet. In einem Team oder einer Gruppe gilt es als eine notwendige Kommunikationsfähigkeit, die mit Respekt verbunden ist, anderen das Wort zu erteilen, ohne sie zu unterbrechen.

Respektvoll zu kommunizieren bedeutet auch, die Zeit mit jemandem sinnvoll zu nutzen, beim Thema zu bleiben, klare Fragen zu stellen und auf gestellte Fragen vollständig zu antworten.



Kommunikationstipps für Musiker

NONVERBALE CUES

Ein großer Teil der Kommunikation läuft über nonverbale Signale wie Körpersprache, Mimik und Blickkontakt. Wenn Sie jemandem zuhören, sollten Sie sowohl auf das, was er sagt, als auch auf seine nonverbale Sprache achten. In gleicher Weise sollten Sie sich Ihrer eigenen Körpersprache bewusst sein, wenn Sie kommunizieren, um sicherzustellen, dass Sie anderen die richtigen Signale geben.

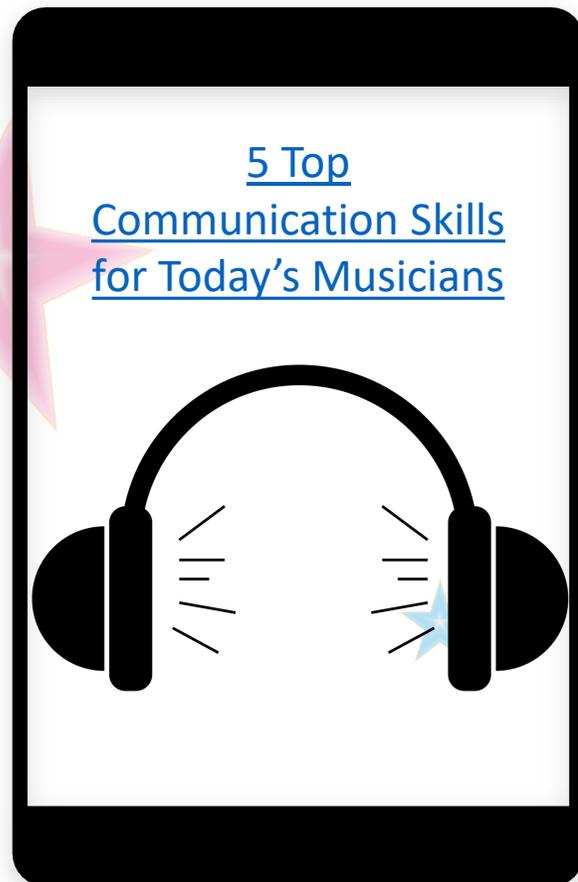
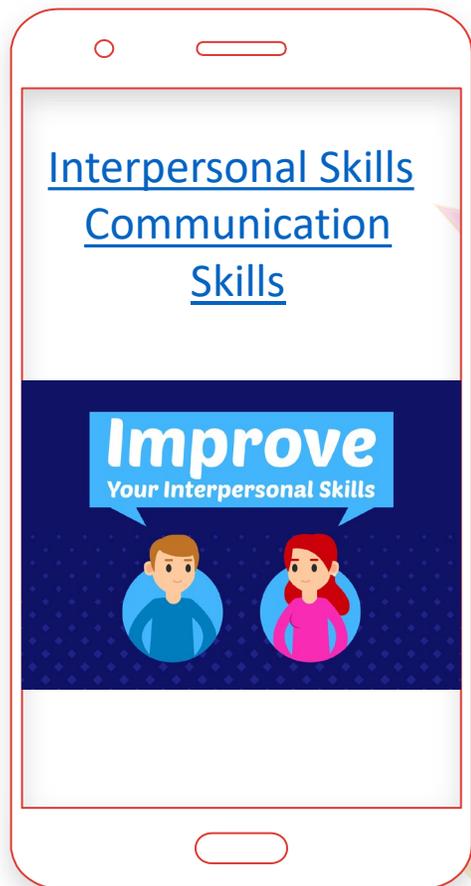
LAUTSTÄRKE UND KLARHEIT

Beim Sprechen ist es wichtig, deutlich und hörbar zu sein. Ihre Sprechstimme so anzupassen, dass Sie in verschiedenen Situationen gehört werden können, ist eine Fähigkeit, die für eine effektive Kommunikation entscheidend ist. Ein weiterer Aspekt der verbalen Kommunikation sind Vokalik und Tonalität. Sie können bei der Vermittlung von Emotionen wirksam sein und geben Ihrem Publikum Aufschluss darüber, wie Ihre Botschaft interpretiert werden sollte (ob Sie sich dessen bewusst sind oder nicht).



Further reading

Communication Skills for Musicians



Aktionsplan

★ Kommunikationsfähigkeiten für Musiker

ERST DENKEN, DANN SPRECHEN

Wenn Sie sich ein paar Sekunden Zeit nehmen, um darüber nachzudenken, was Sie zuerst sagen wollen, können Sie Ihre Antwort besser formulieren. Wie oft sagen wir das Erste, was uns in den Sinn kommt, und verwirren damit die Leute?

Sie werden erstaunt sein, wie einflussreich Sie sein können, wenn Sie diese Technik ausprobieren.

SICH DARAUF KONZENTRIEREN, WIRKLICH ZUZUHÖREN

Die besten Kommunikatoren sind diejenigen, die in der Lage sind, geduldig zuzuhören, ohne die Person, die spricht, zu unterbrechen. Wenn Sie aufmerksam zuhören, können Sie eine Antwort formulieren, die zur Lösung von Situationen beiträgt und Vertrauen in Ihre Fähigkeiten vermittelt.

IHRE KOMMUNIKATION ANPASSEN

Passen Sie die Art und Weise, wie Sie sprechen, an Ihr Publikum an (Kollegen, Manager, Fans usw.). Das ist etwas, das wir eigentlich von Natur aus tun, aber mit ein wenig Übung können Sie den Ausgang von Situationen effektiver beeinflussen.



Referenzen

- 5 Top Communication Skills for Today's Musicians

<https://www.astridbaumgardner.com/blog-and-resources/blog/listening-an-essential-communication-skill-for-musicians/>

- Listening: An Essential Communication Skill for Musicians

<https://youtu.be/Ohr4ClaepnE>

- Interpersonal Skills for Musicians

<https://www.local802afm.org/allegro/articles/interpersonal-skills-for-musicians/>

- Business Skills For Musicians: Killer Communication Skills

<https://youtu.be/R5-jw1fASWQ>



Referenzen

- How to improve your communication skills

<https://www.youtube.com/watch?v=RuGy0kMudUI>

- The Importance of Communication Skills

<https://youtu.be/JYKzqbptOGQ>

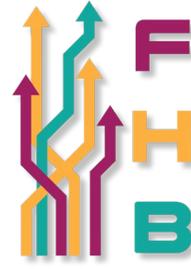
- 10 ways to have a better conversation

<https://youtu.be/R1vskiVDwl4>

- Communication Skills for Career Success

<https://www.indeed.com/career-advice/resumes-cover-letters/communication-skills>





Stardust

Performing Arts Entrepreneurs



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.