



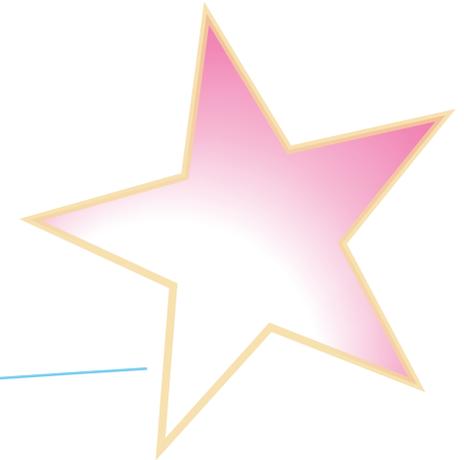
Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

BUSINESS DEVELOPMENT & IMPRENDITORIALITÀ

modulo 1

Individuare le opportunità

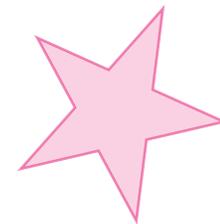
Developed by FHB Germany



Stardust
Performing Arts Entrepreneurs



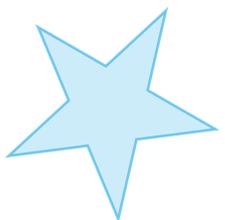
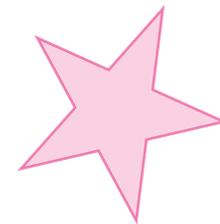
Finalità



Il presente modulo ha lo scopo di incoraggiare gli artisti a riconoscere le opportunità a livello locale e nazionale e a sviluppare la fiducia in sé stessi per avvicinarsi alle persone influenti che possano fornire opportunità.



Guarda e discuti



[Your Time is Now](#)



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Stardust
Performing Arts Entrepreneurs

Alla fine del presente modulo dovresti essere in grado di...

Conoscenze

- trovare opportunità a livello locale e nazionale
- individuare i soggetti influenti che possano sostenere gli artisti a sviluppare opportunità di carriera all'interno dell'industria dello spettacolo

Abilità

- valutare le varie opportunità che si presentano in termini di fattibilità e beneficio economico
- sviluppare un piano personale da utilizzare per avvicinare persone influenti all'interno dell'industria delle arti performative

Attitudini

- accrescere la fiducia per individuare le opportunità disponibili per gli artisti e per approcciarsi alle persone influenti nell'industria delle arti performative



Concetti chiave

Comunicazione

Nelle relazioni, la comunicazione permette di spiegare agli altri cosa si sta vivendo e quali sono i propri bisogni.

L'atto comunicativo non solo aiuta a soddisfare i propri bisogni, ma aiuta anche a relazionarsi agli altri.

Nel mondo degli affari le capacità di comunicazione sono estremamente importanti.

Consapevolezza

Essere consapevoli delle opportunità è un imperativo categorico. Essere consapevoli di ciò che si può intraprendere e ancor di più del perché nessun altro l'abbia ancora intrapreso.

Essere consapevoli di sé stessi, dei propri limiti e di quali strade perseguire o non perseguire.





Key-concepts

Credi in te stesso

Se non sei tu il primo a credere in te stesso, cosa ti fa pensare che qualcun altro debba farlo. Devi avere la giusta convinzione e mentalità per spingerti fino agli estremi pur di raggiungere i tuoi obiettivi

Se credi in te stesso sei già a metà strada, si tratta solo di convincere gli altri a pensarla allo stesso modo. La risposta di solito è...
Lavora sodo!

Pensa positivo

Pensare positivo, incontrare e conversare con altre persone sono tutti modi utili per aiutare a migliorare o accrescere i tuoi livelli di fiducia.

La sicurezza nasce dal sentirsi bene, dalla accettazione del proprio corpo e della propria mente (autostima) e dalla fiducia nella propria capacità, abilità ed esperienza.



Quali opportunità offrono le arti performative?



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Stardust
Performing Arts Entrepreneurs

**Quali opportunità
offrono le arti
performative?**

- Attore/attrice
- Arte terapeuta
- Annunciatore/annunciatrice
- Coreografo
- Regista cinematografico
- Presentatore radio e televisione
- Direttore di scena, teatro
- Insegnante, educazione degli adulti
- Insegnante, scuola secondaria
- Direttore di teatro
- Cantante/musicista



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Stardust
Performing Arts Entrepreneurs



**Come fare a scoprire le
opportunità?**



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Stardust
Performing Arts Entrepreneurs

**Come fare a scoprire
le opportunità?**

Networking

Il networking è lo scambio di informazioni e idee tra persone che condividono una stessa professione o un interesse comune, solitamente in un contesto sociale informale. Il networking spesso inizia con la condivisione di un unico punto in comune. Avere una rete più grande può aprire maggiori opportunità. Le opportunità di networking sono varie in un'industria in così rapida evoluzione. È necessario stabilire contatti con persone come produttori, artisti, investitori, studenti ed educatori. Questa lista di contatti ti potrà accompagnare per tutta la carriera.

Chiamate non richieste

Non è certamente cosa gradita a tutti, ma a volte è necessario prendere il telefono o inviare e-mail e chiamare diverse agenzie e società di gestione o etichette discografiche per farsi ingaggiare. Queste è la ragione per cui devi avere delle buone capacità comunicative e mostrare sicurezza nei propri. Perché dovrebbero ingaggiare proprio te tra le altre migliaia di artisti?

Sviluppa un profilo online

Internet è oggi la principale risorsa di consumo. Essere presenti online o mettere online la tua arte rende più facile entrare in contatto con le persone giuste. Ciò può avvenire tramite LinkedIn, Instagram, Youtube o Spotify.



Quali sono i vantaggi di avere un manager artistico?

Prima di pensare di affidarti a un [manager artistico](#), è importante definire gli obiettivi ed elaborare una strategia relativamente agli scopi che ti sei prefisso. Il lavoro del manager è quello di prendersi cura di tutte le cose che non puoi fare per mancanza di tempo, di esperienza o dei contatti necessari. Un Artist Manager o manager personale è il membro più importante del team di un artista dopo che ci si è costruita una carriera nel proprio ambito artistico. Il manager svolge tutte le attività commerciali per conto dell'artista, ma spesso il rapporto tra i due va molto più in profondità. Il manager guida l'artista verso il raggiungimento del suo pieno potenziale. Un manager artistico ha la capacità di spingere efficacemente sempre più in alto la carriera dell'artista. Creare connessioni all'interno dell'industria e coltivarle rende l'avanzamento al livello successivo sempre più probabile.



Ho solo bisogno di un piccolo aiuto e prometto di diventare la prossima star!

Come compito oggi dovrai sviluppare un profilo di te stesso da inviare a diversi agenti e società di management. Devi scrivere di te, dei tuoi obiettivi come artista e del perché ti stai mettendo in contatto con loro.

Una volta finito, fai una ricerca online sulle persone che ammiri nel tuo settore. Hanno un team di gestione alle spalle o sono indipendenti? Hanno mai parlato dell'importanza di avere un team di management? Parlane con i tuoi colleghi.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Stardust
Performing Arts Entrepreneurs

Sviluppare un piano personale da usare per avvicinare persone influenti del tuo settore

Capacità di auto-riflessione

Probabilmente non è l'abilità più ovvia, ma chi lavora nell'industria dello spettacolo ha bisogno di una mente analitica. Se ti occupi di teatro, dovrai essere in grado di esaminare e interpretare un ruolo e un copione, mentre i ballerini devono essere in grado di scomporre e analizzare la coreografia e i musicisti devono essere in grado di tagliare e interpretare un brano musicale. Dovrai essere in grado di applicare queste abilità al tuo lavoro riuscendo ad analizzare criticamente le tue performance.

Fiducia in sé stessi

Chi aspira a lavorare in qualunque settore industriale si troverà ad affrontare un'agguerrita concorrenza.

Un atteggiamento fiducioso e positivo ti aiuterà a distinguerti durante i colloqui facendoti guadagnare il sostegno di persone influenti del tuo settore.

Ci sono molte cose che puoi fare se la tua autostima ha bisogno di una spinta: unisciti a club o società universitarie o a gruppi locali come cori, orchestre, gruppi di danza o di teatro amatoriale. Per accrescere la tua autostima potresti anche considerare di partecipare a concorsi locali o regionali o ai talent show.



Abilità di autopromozione

Molti lavoratori del mondo dello spettacolo sono lavoratori autonomi. Attori, ballerini, cantanti e musicisti hanno tutti bisogno di fare audizioni per assicurarsi un lavoro, quindi è vitale sapersi autopromuovere e commercializzare il proprio talento ai potenziali datori di lavoro.

Per far conoscere il tuo nome e per assicurarti un lavoro futuro, dovrai impiegare le tue capacità di networking per creare quante più connessioni possibili nel settore.

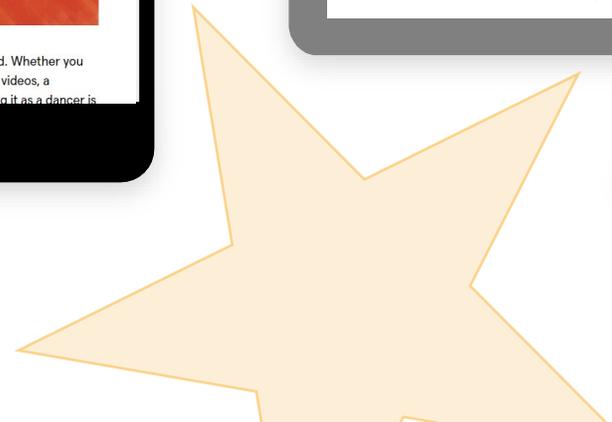
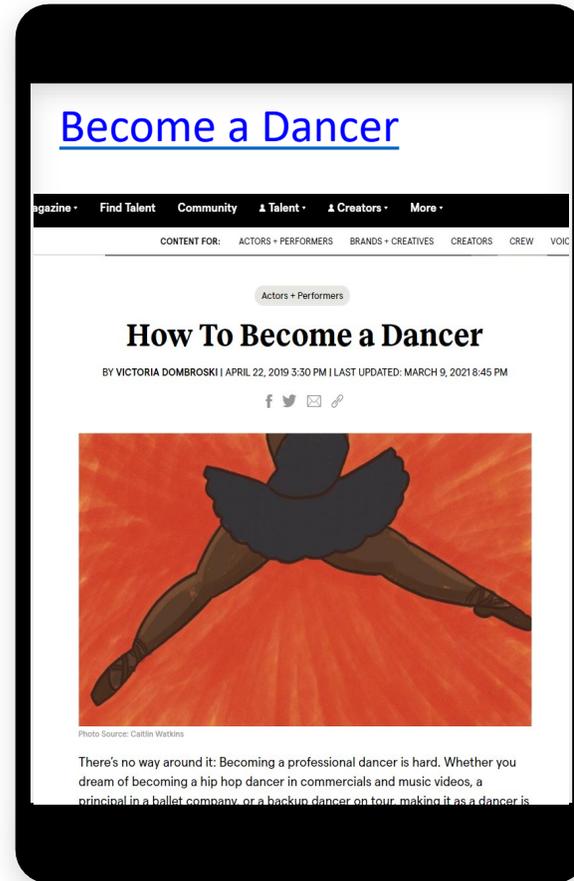
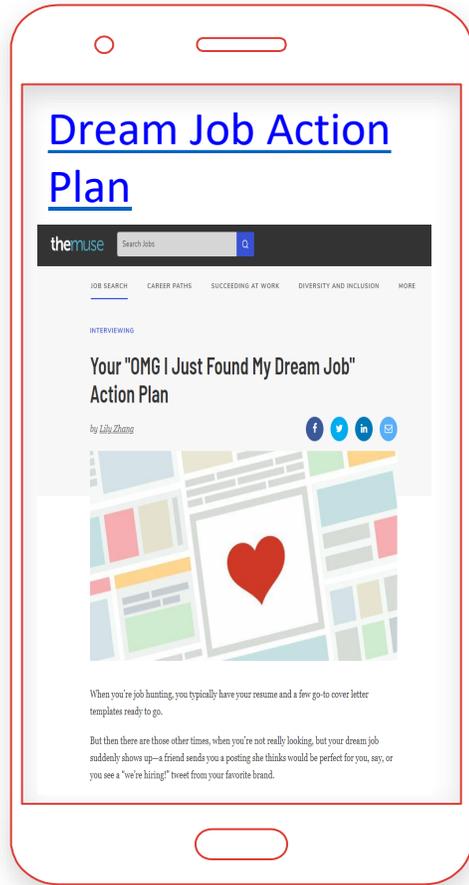
Resilienza, autodisciplina e resistenza

L'industria dello spettacolo è per sua natura altamente specializzata e competitiva è quindi probabile che, ad in alcuni momenti della loro carriera coloro che lavorano nelle arti performative ricevano un rifiuto. Per far fronte a queste sfide, sono essenziali resilienza e tenacia.

Bisogna essere in grado di utilizzare queste esperienze per arricchire e sviluppare la propria arte e risollevarsi più forti di prima.



Approfondimenti



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Piano d'azione

Capitalizzare le opportunità

Sviluppare la fiducia

Partecipa ai concorsi locali, parla con le persone del settore che incontri e scambia idee e obiettivi con loro.

Abituati ad esibirti di fronte alla folla e se questo non è fattibile prova davanti allo specchio.

Fissare gli obiettivi

È importante porsi degli obiettivi sull'indirizzo da dare alla carriera.

Quando si presenta un'opportunità, pensa se questa possa esserti utile per raggiungere il tuo proposito finale. Definire gli obiettivi è importante per riflettere su quanta strada si è fatta e quanta ne resta da fare e aiuta ad essere perseveranti.

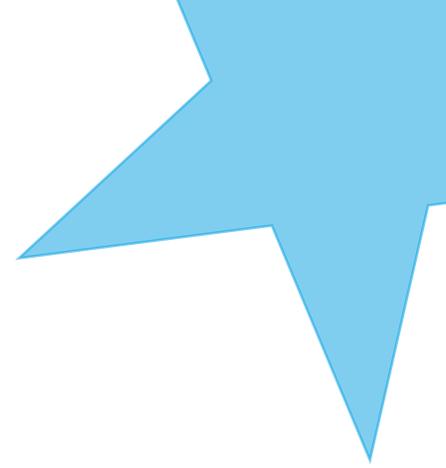
Contattare persone influenti

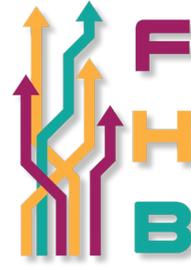
Compiendo i passaggi uno e due hai la possibilità di avvicinare persone influenti nel tuo settore. Adesso sai cosa vuoi da loro e hai la fiducia necessaria per farli credere in te. Seguendo i passi uno e due avrai ampliato la tua rete di contatti e questo potrebbe essere un grande passo nella direzione che vuoi dare alla tua carriera.



Approfondimenti

- Woodcock, M. (2014). **What Are The Benefits Of Having An Artist Manager?**. Music Gateway.
<https://www.musicgateway.com/blog/how-to/artist-manager>
- Zhang, L. **Your "OMG I Just Found My Dream Job" Action Plan.**
<https://www.themuse.com/advice/your-omg-i-just-found-my-dream-job-action-plan>
- VICTORIA DOMBROSKI, V. (2019). **How To Become a Dancer.**
<https://www.backstage.com/magazine/article/become-dancer-4892/>
- Higginbotham, D. (2021). **7 skills you need to succeed in performing arts** Prospects.ac.uk.
<https://www.prospects.ac.uk/jobs-and-work-experience/job-sectors/creative-arts-and-design/7-skills-you-need-to-succeed-in-performing-arts>
- MARGOLIES, D. (2021). **10 Ways to Advance Your Career**
<https://www.backstage.com/magazine/article/ways-advance-career-61921/>





Stardust

Performing Arts Entrepreneurs



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.